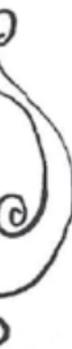




LE CORPS QUI SAIT

UNE EXPERIENCE SONORE
AUTOUR DE L'ACCOUCHEMENT
réalisé par Vanessa Langer et Caroline Parietti



Avec le soutien des Fondations Emilie Gourd (GE) & Prévention Santé (NE),
et des Associations Hors-Champ (VD) & les Obliques (Lyon) & Le Labo (Espace 2, RTS)



Du noir, quelques voix, le temps de suivre le courant - tout en vagues - d'une expérience, celle d'une naissance. Des femmes ont vécu l'enfantement non-médicalisé, avec ou sans sage-femme. D'autres s'y préparent, dans leurs langues. Poésies et chimie, les corps tremblent et soupirent et c'est avec le son, le souffle parfois, que l'on raconte aussi. Immersion sonore au rythme du corps, celui qui sait ce qui se passe, celui qui fait, quand il lui en est laissé l'espace et le temps.

Soirées d'écoute en présence des réalisatrices et de diverses intervenantes. Entrée prix libre

Lausanne:

- **Mardi 28 février** à 20H00 au cinéma Oblo, avenue de France 9, 1004 Lausanne. Avec Sarah Duflon (association naît-sens) et Sophie Dellinger (sage-femme)
- **Vendredi 3 mars** à 20H00 au cinéma Bellevaux, rte. Aloys-Fauquez 4, 1018 Lausanne. En collaboration avec «Le Labo» d'Espace 2 (RTS) co-producteur de la création et en présence de David Collin

Genève:

- **Jedi 2 mars** à 20H00 au Grütli (salle Fonction Cinéma), 16 rue du Général Dufour, 1211 Genève. Avec Rina Nissim (naturopathe et auteure) et Sandrine Racine (sage-femme)

Neuchâtel:

- **Mardi 7 mars** à 20H15 au Musée d'Ethnologie de Neuchâtel, rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel. Présenté dans le cadre du ciné-club de l'Institut d'Ethnologie. L'écoute sera suivie de la projection du court-métrage « window water baby moving » de Stan Brakhage